

Lugemisvara 2011/12 õa

5. klass

(Kohustuslik on läbi lugeda vähemalt neli raamatut!)

Richard Roht "Laaned ja veed"

Aino Pervik "Kallis hr Q", "Presidendi lood"

Soome-ugri rahvaste muinasjutte (ungari, soome, liivi, vadja, eesti jt)

Janno Põldma "Džuudopoisid"

Kalju Saaber "Luukere Atu"

I. Wikland "Minu vanaema majas"

Reet Made "Veli Oliver"

Aare Toika "Ruudi"

L. Tungal "Siiri Siiriuselt"

J. Rannap "Nelja nimega koer"

E. Laidsaar "Kompanii poeg"

L. Leesi "Väikese eurooplase lugemik"

L. Montgomery "Roheliste Viilkatuste Anne"

Roald Dahl "Charlie ja šokolaadivabrik"

S. Lagerlöf "Nilss Holgersoni imeline teekond läbi Rootsi"

S. Olsson ja A. Jacobsson "Berti päevikud"

F. H. Burnett "Salaaed"

G. Stilton "Smaragdsilma saladus"

Peter Abraham "Koolitont"

Rudyard Kipling "Mowgli"

J. Tolkien "Käabik"

Aapeli "Üle linna Vinski"

Mika Keränen „Peidetud hõbedane aardelaegas“

Vaata kirjastuste Tänapäev, Huma, Pegasus, Varrak, Ilo ja Avita kodulehelt uuema lastekirjanduse tutvustusi!

6. klass

(Kohustuslik on läbi lugeda vähemalt neli raamatut!)

Jaan Rannap "Koolilood"

Eno Raud "Kalevipoeg"

Soome-ugri rahvaste muinasjutte (ungari, soome, liivi, vadja, eesti jt)

Enn Kippel "Meelis"

E. Raud "Lugu lendavate taldrikutega"

Aimeeé Beekman "Tondinahad"

Karen Ortau "Sealtmaalt" (fantaasia- ja õudusjutud)

Eno Raud "Lugu lendavate taldrikutega" Silvia Rannamaa "Kadri". "Kasuema"

Ivar Soopan "Kõik poisid ei saa suureks"

Indrek Hargla "Baiita needus"

J. Sarapuu "Uru kummalised seiklused muistses Eestis" jt

K. Salu "Verdi ja Fred"

M. Sarapik "Vaarao leidmine"

I. Tomusk "Inglid 6b –st"

L.Lilleste "Murdvargus koolis", "Inimröövlid internetis"
F. Molnar "Pal-tänava poisid"
J. Krüss "Müüdnud naer", "Majakas vähimadalal"
J. Verne "20000 lööd vee all", "Saladuslik saar"
B. Pilkington "Islandi trollid"
C. Senker, "Vana-Kreeka igapäevaelu"
L. Besson "Artur ja keelatud linn"
P. McCartney "Pealpool pilvi"
M. Twain "Tom Sawyer"
S. Towsend "Adrian Mole i" sari
J. F. Carson "Korvikütt"
A. Lindgren "Vennad Lõvisüdamed", "Röövlitütar Ronja"
R. J. Tolkien "Käabik"

Vaata sarja "Seiklusjutte maalt ja merelt" ja uuema lastekirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ning Varrak kodulehel.

7. klass

(Kohustuslik on läbi lugeda vähemalt neli raamatut!)

F. R. Kreutzwald "Eesti rahva ennemuistsed jutud", "Kilplased, "Reinuvader rebane" Eesti Kirjandusmuuseumi väljaanded tänapäeva rahvaluulest (nt "Banaanil on nohu", "Neeger päevitab", "Tüdruk veiniplekiga kleidis" jt); S. Oll "Vana sõna vallatused";
P. Voolaid "Kus sõnu, seal mõnu"
E. Bornhöhe "Tasuja" vm ajalooline jutustus
K. A. Hindrey "Urmas ja Merike"
O. Luts "Kevade"
J. Parijõgi "Jutte", "Teraspoiss"
J. Jaik "Tondijutud"
J. Rannap "Viimane Valgesulg" vm
T. Toomet "Vanaaja koolilood"
J. Tuulik "Vares"
H. Nõu "Pea suu"
A. Vallik "Kuidas elad, Ann?"
L. Tungal "Varesele valu"
Kersti Kivirüüt „Okultismiklubi“
Ch. Nöstlinger "Vahetuslaps"
O. Preussler "Krabat"
D. Almond "Skelling"
R. Tolkien "Kaks kantsi", "Sõrmuste isand"
R. L. Stevenson "Aarete saar"
B. Lebert "Grazy"
H. Olsson "Vahet pole"
J. K. Rowlingu, Potteri - raamatud
G. Durrell "Loomaaed pagasis", "Minu pere ja muud loomad"
Remes "Piraadid"
D. Defoe "Robinson Crusoe"
J. London "Ürgne kutse"
Aucl "Koopakaru hõim"
P. Farmer "Mõnikord Charlotte"
H. Parigger "Internaat Genfi järve ääres"
J. Stroud "Samarkandi amulett"
V. Timin "Vana Permi poisi Tino seiklused"

Stewart ja Riddell "Teispool süvalaant: Servamaa kroonika!"
C. S. Lewis "Narnia kroonikad"
T. Pratchett "Tillud vabamehed"
Lene Kaaberbol „Nägija tütar“
Eoin Colfer "Airman. Taevas sündinud poiss"

Vaata sarja "Seiklusjutte maalt ja merelt" ning uuema lastekirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ja Varrak kodulehel.

8. klass

* A. de Saint-Exupéry "Väike prints" või O. Wilde "Õnnelik prints"(kohustuslik!)

* Vali järgnevast üks raamat.

P. Kippar "Loomad, linnud, putukad. Eesti loomamuinasjutte"
P. Päär & A. Tärnpuu "Taevane pulm"
"Marjakobar" (setu muinasjutud)
"Torupill, haldjad ja hiiglased" (iiri ja šoti muinasjutte)
P. Gripari "Muinasjutte Broca tänavalt"
F. R. Kreutzwald "Eesti rahva ennemuistsed jutud"
J. Kaplinski "Kaks päikest")
J. ja W. Grimm "Muinasjutte"
M. Hiiemäe "Emand kaseladvas"
"Uued eesti muinasjutud"

* Vali järgnevate autorite loomingust üks teos.

W. Scott "Ivanhoe", "Klooster"
V. Hugo "Hüljatud"
E. A. Poe "Hirmu- ja õudusjutud"
A. Dumas "Kolm musketäri"
J. F. Cooper "Hirvekütt"
W. Golding "Kärbeste jumal"
A. Christie "Pansionaadi saladused"
A. C. Doyle "Nelja märk"
S. King "Kõik on mõeldav"
H. G. Wells "Ajamasin"

* Vali üks raamat. (Vt ka uuemat kirjandust 8. – 12. klassile.)

T. Pratchett "Võlukunsti värv"
K. Mazetti "Jumala ja minu vahel on kõik läbi", vm
J. Guillou "Tee Jeruusalemma"
Ch. Paolini "Eragon", "Vanem"
Juha Ruusuvoori "Läänemere mereröövlid"
G. R.R. Martini ulmermt-d
M. Carranzo "Nõidade raamat" I – III
D. Simmonsi ulmermt-d
M. Haddon "Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal"
I. Hargla "French ja Koulu"

A. Vallik “Kuidas elad, Ann?”, “Mida teha, Ann?”, “Mis sinuga juhtus, Ann?”
D. Leesalu “Mängult on päriselt”
M. Sobolotny “Kirjaklambritest vöö”
R. Vassel “Vihma vari”
J. Tangsoo “Hanejaht”
H. Nõu “Tõmba uttu”, “Kuues sõrm”
K. Reimus “Eilset pole olemas”, “Haldjatants”
S. Veskimees “Pilvelinnuste ajastu langus”
K. Priilinn “Maarjamäe kägu”, „Liblikasonaat” (ka E-raamatuna)

Vaata uuema noortekirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ja Varrak kodulehel.

9. klass

I trimester (Vali vähemalt kaks teost - erinevatelt autoritelt.)

Martti Haavio “Kalevala lood”
Eno Raud “Kalevipoeg”
M. J. Eisen “Eesti mütoloogia, “Esivanemate ohverdamised”, “Esivanemate varandus” või “Näkid, kratid, luupainajad”
F.R.Kreutzwald “Eesti rahva ennemuistsed jutud”
F. R. Faehlmann “Müüdid”
Jaan Kross “Taevakivi”
Maimu Berg “Seisab üksi mäe peal”
Enn Vetemaa “Kalevipoja mälestused” (travestia) või “Eesti näkiliste välimääraja”
Aadu Must “Põrgu värk. Ajalootuulest ja põrguluulest”
Jaanus Vaiksoo “Soovaimu lood”
Rein Põder jt „Eesti muinasjutud“
“Uuemad eesti muinasjutud”
E. Kalme “Tüdruk veiniplekiga kleidis” (tänapäeva hirmu- ja õudusjutud)

II trimester (Vali vähemalt üks teos.)

E. Vilde jutustused “Musta mantliga mees”, “Vigased pruudid”, “Ärapõletatud peigmehed” või üks romaan (nt “Mahtra sõda” või “Külmale maale”)
A. H. Tammsaare romaan “Kõrboja peremees” või jutustus “Vanad ja noored”
A. Kivikas “Nimed marmortahvilil”
A. Gailit “Isade maa” või “Ekke Moor”
O. Luts “Talve”

II trimester (Vali vähemalt üks teos.)

J. Kross “Wikmani poisid”, “Kolme katku vahel” (I osa) või “Rakvere romaan”
M. Unt “Hüvasti, kollane kass”, “Võlg” või “Tere, kollane kass”
N. Baturin “Karu süda” või “Mõrv majakal”
L. Kunas “Sõdurjumala teener” või “Gort Ashryn” I osa (eriti noormeestele!)
A. Kivirähk “Rehepapp” või “Mees, kes teadis ussisõnu”
K. Kender “Pangapettus või “Kuidas saada isaks”

III trimester (Vali vähemalt üks teost. Vt alljärgnevat soovitus.)

Vt uuema noorsookirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ja Varrak ning Apollo ja Rahva Raamatu kodulehel.

Soovitav lugemisvara (8). 9. – 12. kl õpilastele

Noorte suhted ja probleemid

Heli Künnapas "Lõpupidu"
O. Ruitlane "Kroonu" *
L. Hainsalu „Koerliblikas“
Nick Horney "Maoli" *
M. Burgess "Saast" *
H. Nõu "Appi"
S. Henno "Mina olin siin", "Esimene arest" *
D. Leesalu "Kaks grammi hämaruseni", "Mängult ja päriselt 2"
K. Rakke "Kolmas printsess"
K. Priilinn "Vaim", "Hõbeinglid", "Sefiirist loss", "Mustlasplika"
Kristiine Kurema „Jäätunud võõras“
Ene Jaaniste „Elu on ilus“
Kerli Altmart „Makaagid ja majad“
K. Levola "Tahan"
M. L. Tikainen „Kallis Mikael“
D. Püllein-Thompson "Pikk sõit koju"
H. Olsson "Vahet pole" *
M. Lembcke "Suvi, kui kõik olid armunud"
Reeli Reinaus "Must vares" (Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja kirjastuse Tänapäev 2009. aasta noorsooromaanivõistluse I koht)
Marianne Harju "Talvehullus"
Kristel Kriisa „Neetud“ (Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja kirjastuse Tänapäev 2009. aasta noorsooromaanivõistluse III koht)
Margus Karu "Nullpunkt"
Helga Nõu "Jääauku"
Ivar Soopan "Head pahad poisid" *
Grete Kutsar „Nukud ja õunad“
Leelo Tungal "Neitsi Maarja neli päeva"
Birk Rohelend „Enesetapjad“
G. Heffley "Ühe äpardi päevik" *

Fantaasia, sh ajalooline fantaasia

I. Hargla, "Vabaduse kõrgem määr", "French ja Koulu" *
M. Carranza "Emahundi klann"
H. Loevenbruck "Huntide sõda" (Moiria triloogia)
C. Fletcher "Kivisüda"
P. Rothfuss "Tuule nimi" *
S. Meyer "Videvik" jt

Becca Fitzpatrick "Salajane"
Suzanne Collins, Näljamängude triloogia
Melissa Marr „Ohtlik armas“
Simon Holt "Neelatud" (Neeljate triloogia)
Lois McMaster "Sõduri õpilane" *
Alyson Noél "Igavesti" (Surematute esimene raamat)
A. Sage "Lend"

Filosoofilisemad teosed noortele

I. McEwan "Tsementaed" *
A. Garland "Rand" *
J. Guillou "Kurjus" *
J. Gaarder „Apelsinitüdruk“, "Sophie maailm"
K. Brooks "Lucas"
Jean Marie Gustave Le Clézio "See, kes pole kunagi näinud merd"
J. Richter "Havisuvi"
M. Rosoff "Nii ma nüüd elan"
Maggie Stiefvater "Värin"
Kate Thompson "Ööloom"
D. Kareva, S. Sisask, H. Võrno jt "Uued eesti muinasjutud"
Markus Zusak "Raamatuvaras"
S. Westerfeld "Inetud"

Põnevuslood, sh ajaloolist fantaasiat ja ulmet

I. Hargla "Apteeker Melchior ja Oleviste mõistatus" jt *
T. Aleksejev "Valge kuningriik" *
M. Gripe "Sitasitikas lendab videvikus"
M. Coleman "Interneti detektiivid. Võrgupätid" *
Skomantas "Nõiutud aare. Jumalate tahe" (ajalooline põnevusromaan) *
"Kinnimüüritud tuba". Kuulsaid jutte: hirmu, õudust ja põnevust
S. Lukjanenko "Õine vahtkond" *
W. C. Clott "Kadunud internetti" *
Alfred Bester „Tiiger! Tiiger!“
Stieg Larsson "Lohetätöveeringuga tüdruk" jt *
Ilkka Remes "Ürgöö" *
R. Muchamore „Agent“ *

* Peaksid huvi pakkuma ka noormeestele.

Vt sarju "Teravik" (Avita), "Maailm ja mõnda", kirjastuste Tänapäev, Koolibri, Huma, Avita, Ilo, Pegasus ja Varrak kodulehel olevat noorsookirjanduse tutvustust! Ulmekirjanduse huvilised vaadake Internetiportaali Algernon (www.obs.ee/cgi-bin/w3-mysql/algernon/index.html)

Gümnaasiumi kirjanduskursused

10. klass (uue õppekava järgi)

I kursus „Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine“

Läbi tuleb lugeda vähemalt kolm proosateost, üks eesti autori luulekogu ning üks näidend, (mille võib asendada nähtud teatrietenduse kirjaliku arvustuse või suulise analüüsiga).

Vali ühelt autorilt üks teos. August Gailit “Toomas Nipernaadi”, Anton Hansen Tammsaare “Kõrboja peremees”, Peet Vallak “Elu nullpunkt”, Juhan Smuul “Muhu monoloogid”, Mats Traat “Tants aurukatla ümber”, Mati Unt “Sügisball”, Jaan Kross “Rakvere romaan”, Andrus Kivirähk “Rehepapp”, Tõnu Õnnepalu “Paradiis”, Kaur Kender “Kuidas saada isaks?”

Vali ühelt autorilt üks teos. Ernest Hemingway “Hüvasti, relvad”; Erich Maria Remarque “Läänerindel muutuseta”, “Aeg antud elada, aeg antud surra”; Jerome David Salinger “Kuristik rukkis”; Oscar Wilde “Õnnelik prints”, “Dorian Gray portree”; William Golding “Kärbeste jumal”; Kurt Vonnegut “Tapamaja korpus viis ehk Laste ristsõda”; A. de Saint- Exupéry “Väike prints”; R. J. Tolkien “Sõrmuste isand”

Vali üks teos uuemast eesti või väliskirjandusest. Vt kirjandussoovitusi 9.(III trimester) ja 9. – 12. klassile.

Vali ühelt autorilt luulekogu. Juhan Liiv, Ernst Enno, Marie Under, Henrik Visnapuu, Kalju Lepik, Artur Alliksaar, Betti Alver, Debora Vaarandi, Juhan Viiding, Paul-Eerik Rummo, Ats (Aidi Vallik), Merca (Merle Jääger), Kristiina Ehin, Liisi Ojamaa, Maarjo Essa, Simo Runnel, Contra, Tõnu Trubetsky, Hando Runnel, Jaan Kaplinski, Doris Kareva, Viivi Luik, Mats Traat, Ott Arder, Ilmar Trull, Andra Teedla, Tui Hirv jt. Luulevalimikud “Tagasi prügimäele”, “Tüdruk, kes sa teretasid vaime”, “Väike pornoraamat” jt

Üks näidend eesti kirjandusest (Kitzberg, Vilde, Smuul, Jaan Tätte, Urmas Lennuk, Andrus Kivirähk, Merle Karusoo, Mihkel Ulman)

II kursus „Kirjandus antiigist 19. sajandini“

Loe läbi kõik järgmised teosed. Üks müüdiraamat (erinevate rahvaste maailma loomise müüdid ja muistendid), William Shakespeare'i näidend (“Romeo ja Julia”), F. R. Faehlmanni “Müüdid”, F. R. Kreutzwaldi “Kalevipoeg” (vähemalt viis lugu), L. Koidula või E. Vilde näidend.

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust. Daniel Defoe (“Robinson Crusoe”), Jonathan Swift (“Gulliveri reisid”), E. Brönte (“Jane Eyre”, “Vihurimäe”) V. Hugo (“Hüljatud”), W. Scott (“Klooster”), E. A. Poe (“Hirmu- ja õudusjutud”), J. Cooper (nn nahksukajutud, nt “Hirvekütt”), A. Puškin, (“Dubrovski”, “Tuisk”)

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust. C. Dickens, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, A. Kivi, O. Wilde, E. Zola, S. Undset, S. Lagerlöf, F. Dostojevski, A. Tšehhov, A. Tolstoi, E. Zola, G. Flaubert

11. klass

III kursus "Eesti kirjandus 20. saj I poolel"

Loe läbi A. H. Tammsaare "Tõde ja õigus" I osa

Vali kaks teost järgmiste autorite loomingust!

A. Gailit (nt "Toomas Nipernaadi"), K. Ristikivi (nt "Tuli ja raud"), A. Mälk ("Õitsev meri"), P. Vallak ("Elu nullpunkt"), O. Luts (mälestusraamat, "Iiling", "Tagahoovis" või "Talve"), K.- A. Hindrey ("Urmas ja Merike"), A. Kivikas ("Nimed marmortahvlil")

IV kursus "Maailmakirjandus: antiigist romantismini"

* Vali üks teos. Vana-Kreeka müüdid või mõne teise rahva müüdid ja legendid. Nt Hamilton Wright "Edda", Alfred J. Church "Odüsseia", "Tuhande ja ühe öö jutte", H. E. Marshall "Beowulf", Mary MacGregor "Siegfriedi lood", H. E. Marshall "Rolandi lood", Alfred J. Church „Ilias poistele ja tüdrukutele”, "Vene vägilased. Lugusid Volga Vseslavjevitšist, Iija Murometsist, Imekaunist Vassilissast jne". Tutvusta teost ja jutusta üks lugu peast.

* W. Shakespeare "Hamlet", "Romeo ja Julia" vm näidend

* Loe läbi üks teos tänapäeva välis(noorsoo)kirjandusest. Vt soovituslikku lugemisvara 9.-12. kl.

12. klass

V kursus "Maailmakirjandus: realismist postmodernismini"

* Vali üks teos järgmiste autorite loomingust!

Scott, Cooper, Goethe, Sand, Hugo, Poe, Andersen, Grimmid

* Vali üks teos järgmiste autorite loomingust!

C. Dickens, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, A. Kivi, O. Wilde, E. Zola, S. Undset, S. Lagerlöf, F. Dostojevski, A. Tšehhov, A. Tolstoi, K. Hamsun ("Maa õnnistus")

* Vali kaks teost järgmiste autorite loomingust!

J. D. Salinger, K. Vonnegut, E. Hemingway, E. M. Remarque, M. Bulgakov, V. Nabokov, J. Kafka, H. Hesse, M. Dovlatov ("Tsoon"), E. M. Gudmundsson ("Ilmamaa inglid"), Timo K. Mukka ("Maa on patune laul"), Ilf. Petrov ("Kuldvasikas", "12 tooli"), Antti Tuuri ("Talvesõda"), V. Pelevin ("Generatsioon "P""; "Arvud"), Tony Morrison "Armas", C. McCarthy "Tee" (vt ka filmi), H. Kureishit "Äärelinna Buddha", A. Adiga "Valge tiiger", N. Hornby "Pikk tee alla", P. Coelho "Pälverännak", G. Hancock "Ajarännak", J. Fowles "Liblikapüüdja" G. Orwell "Loomade farm. 1984", W. S. Maugham „Tund enne koitu“

* Üks võib olla uuemast välis(noorsoo)kirjandusest. (Vt 9. – 12. kl lisalugemisvara.)

VI kursus „Eesti kirjandus: 1940 – 2011”

* Vali üks teos järgnevate pagulaskirjanduse esindajate loomingust.

A. Gailit “Üle rahutu vee”

H. Nõu (“Appi!”, “Jääauku”)

A. Viirlaid (“Ristideta hauad”)

K. Ristikivi (ajalooline triloogia, “Imede saar”, “Mõrsjalinik”, “Kahekordne mäng”)

A. Kalmus (“Öö tuli liiga vara”)

E. Nõu (“Mõtusekuke viimane kogupauk”)

A. Kork (“Neli musketäri”); E. Sanden (“Septembrilapsed”); I. Jaks (novellid); G.

Helbemäe (“Õekesed”, “Sellest mustast mungast”)

* Vali kolm proosateost järgnevate autorite loomingust!

J. Peegel (“Ma langesin esimesel sõjasuvel”), J. Smuul („Lea“, „Muhu monoloogid“),

J. Kross (“Keisri hull” vm), M. Traat (“Tants aurukatla umber” vm), N. Baturin

(“Karu süda”), M. Unt (“Sügisball”) R. Kaugver (“Põhjavalgus” vm), L. Promet

“Primavera”, A. Valton (“Teekond lõpmatuse teise otsa” või novellid), E. Vetemaa,

(“Väike reekviem suupillile”, “Kalevipoja mälestused”), Ü. Tuulik (“Sõja jalus”),

J. Tuulik (“Linnusita”), V. Luik (“Seitsmes rahukevad”), M. Mutt (“Rahvusvaheline

mees”), T. Önnepalu (“Piiririik”, “Paradiis”), A. Kivirähk (“Ivan Orava mälestused”,

“Rehepapp”, “Mees, kes teadis ussisõnu”) M. Heinsaar (jutud), K. Kender

(“Iseseisvuspäev” vm), K. Rakke (“Küpsiseparadiis”), A. Kõomägi (“Amatöör” vm),

L. Kunnas (“Viiv pikas sõjas”, “Gort Ashrun”), O. Ruitlane (“Kroonu”, “Naine”),

T. Aleksejev (“Palveränd”, “Valge kuningriik”), E. Park (“Lõks lõpmatuses”), I.

Hargla (“French ja Koulu”, “Apteeker Melchior ja Oleviste mõistatus”.

Kriminaalromaan keskaegsest Tallinnast), Jaan Tangsoo “Valga Valka”, E.

Mihkelson („Katku haud“), S. Oksanen (“Puhastus” vm), M. Saat (“Lasnamäe

lunastaja”)

* Üks võib olla uuemast eesti (noorsoo)kirjandusest.

Koostanud õp Merike Mäemets. Aluseks on õppe- ja ainekavad, kirjandusõpikud ning õpetaja eelistused.