

## Lugemisvara 2012/13 õa

### 5. klass

Loe läbi vähemalt neli raamatut.

Richard Roht "Laaned ja veed"  
Aino Pervik "Kallis hr Q", "Presidendi lood"  
Soome-ugri rahvaste muinasjutte (ungari, soome, liivi, vadja, eesti jt)  
Janno Põldma "Džuudopoisid"  
Kalju Saaber "Luukere Atu"  
I. Wikland "Minu vanaema majas"  
Reet Made "Veli Oliver"  
Aare Toika "Ruudi"  
L. Tungal "Siiri Siiriuselt"  
J. Rannap "Nelja nimega koer"  
E. Laidsaar "Kompanii poeg"  
L. Leesi "Väikese eurooplase lugemik"  
L. Montgomery "Roheliste Viilkatuste Anne"  
Roald Dahl "Charlie ja šokolaadivabrik"  
S. Lagerlöf "Nilss Holgersoni imeline teekond läbi Rootsi"  
S. Olsson ja A. Jacobsson "Berti päevikud"  
F. H. Burnett "Salaad"  
G. Stilton "Smaragdsilma saladus"  
Peter Abraham "Koolitont"  
Rudyard Kipling "Mowgli"  
J. Tolkien "Käabik"  
Aapeli "Üle linna Vinski"  
Mika Keränen „Peidetud hõbedane aardelaegas“  
Piret Raud "Natuke napakad lood"

Vaata kirjastuste Tänapäev, Huma, Pegasus, Varrak, Ilo ja Avita kodulehelt uuema lastekirjanduse tutvustusi!

### 6. klass

Loe läbi vähemalt neli raamatut.

Jaan Rannap "Koolilood"  
Eno Raud "Kalevipoeg"  
Soome-ugri rahvaste muinasjutte (ungari, soome, liivi, vadja, eesti jt)  
Enn Kippel "Meelis"  
E. Raud "Lugu lendavate taldrikutega"  
Aimeeé Beekman "Tondinahad"  
Karen Orslau "Sealtmaalt" (fantaasia- ja õudusjutud)  
Eno Raud "Lugu lendavate taldrikutega" Silvia Rannamaa "Kadri". "Kasuema"  
Ivar Soopan "Kõik poisid ei saa suureks"  
Indrek Hargla "Baiita needus"  
J. Sarapuu "Uru kummalised seiklused muistses Eestis" jt  
K. Salu "Verdi ja Fred"  
M. Sarapik "Vaarao leidmine"  
I. Tomusk "Inglid 6b -st"

L.Lilleste “Murdvargus koolis”, “Inimröövlid internetis”  
F. Molnar “Pal-tänava poisid”  
J. Krüss “Müüdnud naer”, “Majakas vähimadalal”  
J. Verne “20000 l jõöd vee all”, “Saladuslik saar”  
B. Pilkington “Islandi trollid”  
C. Senker, “Vana-Kreeka igapäevaelu”  
L. Besson “Artur ja keelatud linn”  
P. McCartney “Pealpool pilvi”  
M. Twain “Tom Sawyer”  
S. Towsend “Adrian Mole’i” sari  
J. F. Carson “Korvikütt”  
A. Lindgren “Vennad Lõvisüdamed”, “Röövli tütar Ronja”  
R. J. Tolkien “Kääbik”

Vaata sarja “Seiklusjutte maalt ja merelt” ja uuema lastekirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ning Varrak kodulehel.

## 7. klass

Loe läbi vähemalt neli raamatut.

F. R. Kreutzwald “Eesti rahva ennemuistsed jutud”, “Kilplased, “Reinuvader rebane”  
Eesti Kirjandusmuuseumi väljaanded tänapäeva rahvaluulest (nt “Banaanil on nohu”,  
“Neeger päevitab”, “Tüdruk veiniplekiga kleidis” jt); S. Oll “Vana sõna vallatused”;  
P. Voolaid “Kus sõnu, seal mõnu”  
E. Bornhöhe “Tasuja” vm ajalooline jutustus  
K. A. Hindrey “Urmas ja Merike”  
O. Luts “Kevade”  
J. Parijõgi “Jutte”, “Teraspoiss”  
J. Jaik “Tondijutud”  
J. Rannap “Viimane Valgesulg” vm  
T. Toomet “Vanaaja koolilood”  
J. Tuulik “Vares”  
H. Nõu “Pea suu”  
A. Vallik “Kuidas elad, Ann?”  
L. Tungal “Varesele valu”  
Kersti Kivirüüt „Okultismiklubi“  
Ch. Nöstlinger “Vahetuslaps”  
O. Preussler “Krabat”  
D. Almond “Skelling”  
R. Tolkien “Kaks kantsi”, “Sõrmuste isand”  
R. L. Stevenson “Aarete saar”  
B. Lebert “Grazy”  
H. Olsson “Vahet pole”  
J. K. Rowlingu, Potteri - raamatud  
G. Durrell “Loomaead pagasis”, “Minu pere ja muud loomad”  
Remes “Piraadid”  
D. Defoe “Robinson Crusoe”  
J. London “Ürgne kutse”  
Aucl “Koopakaru hõim”

P. Farmer "Mõnikord Charlotte"  
H. Parigger "Internaat Genfi järve ääres"  
J. Stroud "Samarkandi amulett"  
Sören Olsson ja Anders Jacobsson "Bert ja vene invasioon"  
V. Timin "Vana Permi poisi Tino seiklused"  
Stewart ja Riddell "Teispool süvalaant: Servamaa kroonika!"  
C. S. Lewis "Narnia kroonikad"  
T. Pratchett "Tillud vabamehed"  
Lene Kaaberbol „Nägija tütar“  
Eoin Colfer "Airman. Taevas sündinud poiss"  
G. Heffley "Ühe äpardi päevik"  
Ketlin Priilinn "Igavesti sõbrad"

Vaata sarja "Seiklusjutte maalt ja merelt" ning uuema lastekirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ja Varrak kodulehel.

## **8. klass**

Loe läbi A. de Saint-Exupéry "Väike prints" või O. Wilde "Õnnelik prints".

Vali järgnevast üks raamat.

P. Kippar "Loomad, linnud, putukad. Eesti loomamuinasjutte"  
P. Päär & A. Tärnpuu "Taevane pulm"  
"Marjakobar" (setu muinasjutud)  
"Torupill, haldjad ja hiiglased" (iiri ja šoti muinasjutte)  
P. Gripari "Muinasjutte Broca tänavalt"  
F. R. Kreutzwald "Eesti rahva ennemuistsed jutud"  
J. Kaplinski "Kaks päikest")  
J. ja W. Grimm "Muinasjutte"  
M. Hiiemäe "Emand kaseladvas"  
"Uued eesti muinasjutud"  
E. Kalme "Tüdruk veiniplekiga kleidis" (tänapäeva hirmu- ja õudusjutud)

Vali järgnevast kaks raamatut.

W. Scott "Ivanhoe", "Klooster"  
V. Hugo "Hüljatud"  
E. A. Poe "Hirmu- ja õudusjutud"  
A. Dumas "Kolm musketäri"  
J. F. Cooper "Hirvekütt"  
W. Golding "Kärbeste jumal"  
A. Christie "Pansionaadi saladused"  
A. C. Doyle "Nelja märk"  
S. King "Kõik on mõeldav"  
H. G. Wells "Ajamasin"  
T. Pratchett "Võlukunsti värv"  
K. Mazetti "Jumala ja minu vahel on kõik läbi", vm  
J. Guillou "Tee Jeruusalemma"  
Ch. Paolini "Eragon", "Vanem"  
Juha Ruusuvori "Läänemere mereröövlid"  
G. R.R. Martini ulmermt-d  
M. Carranzo "Nõidade raamat" I – III

D. Simmonsi ulmermt-d  
M. Haddon "Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal"

A. Vallik "Kuidas elad, Ann?", "Mida teha, Ann?", "Mis sinuga juhtus, Ann?"  
D. Leesalu "Mängult on päriselt"  
M. Sobolotny "Kirjaklambritest vöö"  
R. Vassel "Vihma vari"  
J. Tangsoo "Hanejaht"  
H. Nõu "Tõmba uttu", "Kuues sõrm"  
K. Reimus "Eilset pole olemas", "Haldjatants"  
S. Veskimees "Pilvelinnuste ajastu langus"  
K. Priilinn "Maarjamäe kägu", „Liblikasonaat” (ka e-raamatuna)  
Marie Lu "Legend"  
Reeli Reinaus "Vaevatud"

Vaata uuema noortekirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ja Varrak kodulehel.

## 9. klass

### I trimester (Vali vähemalt üks teos.)

Martti Haavio "Kalevala lood"  
Eno Raud "Kalevipoeg"  
M. J. Eisen "Eesti mütoloogia, "Esivanemate ohverdamised", "Esivanemate varandus" või "Näkid, kratid, luupainajad"  
F.R.Kreutzwald "Eesti rahva ennemuistsed jutud"  
F. R. Faehlmann "Müüdid"  
Jaan Kross "Taevakivi"  
Maimu Berg "Seisab üksi mäe peal"  
Enn Vetemaa "Kalevipoja mälestused" (travestia) või "Eesti näkiliste välimääraja"  
Aadu Must "Põrgu värk. Ajalootuulest ja põrguluulest"  
Jaanus Vaiksoo "Soovaimu lood"  
Rein Põder jt „Eesti muinasjutud“  
"Uuemad eesti muinasjutud"  
E. Kalme "Tüdruk veiniplekiga kleidis" (tänapäeva hirmu- ja õudusjutud)

### II trimester (Vali vähemalt üks teos.)

E. Vilde jutustused "Musta mantliga mees", "Vigased pruudid", "Ärapõletatud peigmehe" või üks romaan (nt "Mahtra sõda" või "Külmale maale")  
A. H. Tammsaare romaan "Kõrboja peremees" või jutustus "Vanad ja noored"  
A. Kivikas "Nimed marmortahvlil"  
A. Gailit "Isade maa" või "Ekke Moor"  
  
J. Kross "Wikmani poisid", "Kolme katku vahel" (I osa) või "Rakvere romaan"  
M. Unt "Hüvasti, kollane kass", "Võlg" või "Tere, kollane kass"  
N. Baturin "Karu süda" või "Mõrv majakal"  
L. Kunnas "Sõdurjumala teener" või "Gort Ashryn" I osa (eriti noormeestele!)  
A. Kivirähk "Rehepapp" või "Mees, kes teadis ussisõnu"  
K. Kender "Pangapettus või "Kuidas saada isaks"

### III trimester (Vali vähemalt kaks teost. Vt alljärgnevat soovitud.)

Vt uuema noorsookirjanduse tutvustusi kirjastuste Avita, Tänapäev, Pegasus, Huma, Ilo ja Varrak ning Apollo ja Rahva Raamatu kodulehel.

#### **Soovitav lugemisvara (9.– 12. klassile)**

##### Noorte suhted ja probleemid

Heli Künnapas “Lõpupidu”  
O. Ruitlane “Kroonu” \*  
L. Hainsalu „Koerliblikas“  
Nick Horney “Maoli” \*  
M. Burgess “Saast” \*  
H. Nõu “Appi”  
S. Henno “Mina olin siin”, “Esimene arest” \*  
D. Leesalu “Kaks grammi hämaruseni”, “Mängult ja päriselt 2” \*  
K. Rakke “Kolmas printsess”  
K. Priilinn “Vaim”, “Hõbeinglid”, “Sefiirist loss”, “Mustlasplika”  
Kristiine Kurema „Jäätunud võõras“  
Ene Jaaniste „Elu on ilus”  
Kerli Altmart „Makaagid ja majad“  
K. Levola “Tahan”  
M. L. Tikainen „Kallis Mikael“  
D. Pullein-Thompson “Pikk sõit koju”  
H. Olsson “Vahet pole” \*  
M. Lembcke “Suvi, kui kõik olid armunud”  
Reeli Reinaus “Must vares”  
Marianne Harju “Talvehullus”  
Kristel Kriisa „Neetud“  
Margus Karu “Nullpunkt” \*  
Helga Nõu “Jääauku”  
Ivar Soopan “Head pahad poisid” \*  
Grete Kutsar „Nukud ja õunad“  
Leelo Tungal “Neitsi Maarja neli päeva”  
Birk Rohelend „Enesetapjad” \*  
Stephen Chbosky “Müürililleks olemise iseärasused” \*  
Reeli Reinaus “Nahka kriipivad nädalad”  
Kristel Kriisa “Piinatud hinged”  
Kiiri Saar “Martin Greeni juhtum” \*

##### Fantaasia, sh ajalooline fantaasia

I. Hargla, “Vabaduse kõrgem määr”, “French ja Koulu” \*  
M. Carranza “Emahundi klann”  
H. Loevenbruck “Huntide sõda” (Moiria triloogia)  
C. Fletcher “Kivisüda”  
P. Rothfuss “Tuule nimi” \*  
S. Meyer “Videvik” jt  
Becca Fitzpatrick “Salajane”  
Suzanne Collins, Näljamängude triloogia \*  
Melissa Marr „Ohtlik armas“  
Simon Holt “Neelatud” (Neeljate triloogia)

Lois McMaster “Sõduri õpilane” \*  
Alyson Noël “Igavesti” (Surematute esimene raamat)  
A. Sage “Lend”  
Mats Stranberg jt “Ring” I \*

#### Filosoofilisemad teosed noortele

I. McEwan “Tsementaed” \*  
A. Garland “Rand” \*  
J. Guillou “Kurjus” \*  
J. Gaarder „Apelsinitüdruk“, “Sophie maailm”  
K. Brooks “Lucas”  
Jean Marie Gustave Le Clézio “See, kes pole kunagi näinud merd”  
J. Richter “Havisuvi”  
M. Rosoff “Nii ma nüüd elan”  
Maggie Stiefvater “Värin”  
Kate Thompson “Ööloom”  
D. Kareva, S. Sisask, H. Võrno jt “Uued eesti muinasjutud”  
Markus Zusak “Sõnumitooja” \*  
S. Westerfeld “Inetud”

#### Põnevuslood, sh ajaloolist fantaasiat ja ulmet

I. Hargla “Apteeker Melchior ja Oleviste mõistatus” jt \*  
M. Gripe “Sitasitikas lendab videvikus” \*  
M. Coleman “Interneti detektiivid. Võrgupätid” \*  
Skomantas “Nõiutud aare. Jumalate tahe” (ajalooline põnevusromaan) \*  
“Kinnimüüritud tuba”. Kuulsaid jutte: hirmu, õudust ja põnevust  
S. Lukjanenko “Õine vahtkond” \*  
W. C. Clott “Kadunud internetti” \*  
Alfred Bester „Tiiger! Tiiger!“  
Stieg Larsson “Lohetätoveeringuga tüdruk” jt \*  
Ilkka Remes “Ürgöö” \*  
R. Muchamore „Agent“  
Catherine Banner “Pimeduse hääled”  
Tiit Tarlap “Lõhestusjoon”, „Tuleriitade öö“ \*  
Marie Lu “Legend” \*

\* Peaksid huvi pakkuma ka noormeestele.

Vt sarju “Teravik” (Avita), “Maailm ja mõnda”, kirjastuste Tänapäev, Koolibri, Huma, Avita, Ilo, Pegasus ja Varrak kodulehel olevat noorsookirjanduse tutvustust!  
Ulmekirjanduse huvilised vaadake Internetiportaali Algernon ([www.obs.ee/cgi-bin/w3-mysql/algernon/index.html](http://www.obs.ee/cgi-bin/w3-mysql/algernon/index.html))

## Gümnaasiumi kirjanduskursused

### 10. klass

#### I kursus “Kirjanduse põhiliigid ja žanrid”

Loe läbi vähemalt üks luulekogu.

Soovitavad autorid: Tui Hirv, Andra Teede, Ats (Aidi Vallik), Kristiina Ehin, Liisi Ojamaa, Maario Essa, Simo Runnel, Contra (Margus Konnula), Tõnu Trubetsky, Hando Runnel, Ott Arder, Ilmar Trull, Jaan Kaplinski, Viivi Luik, Doris Kareva, Ave Alavainu, Merca (Merle Jääger), Leelo Tungal; koondkogud: “Tüdruk, kes sa teretasid vaime”, “Kolme päkapiku jõulud”, “Tagasi prügimäele”, “Puuduta oma ligimest”

Loe läbi vähemalt kaks proosateost. Vaata soovitatavat lugemisvara 9. –12. klassile.

Loe läbi üks näidend või kirjuta arvustus nähtud teatrietenduse kohta.

Soovitavad autorid: August Kitzberg, Eduard Vilde, Oskar Luts, Andrus Kivirähk, Mihkel Ulman, Jaan Tätte, Urmas Lennuk, Merle Karusoo

#### II kursus “Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine”

\* Loe läbi vähemalt üks teos. August Gailit “Toomas Nipernaadi”, Anton Hansen Tammsaare “Kõrboja peremees”, Peet Vallak “Elu nullpunkt”, Juhan Smuul “Muhu monoloogid”, Mats Traat “Tants aurukatla ümber”, Mati Unt “Sügisball”, Jaan Kross “Rakvere romaan”, Andrus Kivirähk “Rehepapp”, Tõnu Õnnepalu “Paradiis”, Kaur Kender “Kuidas saada isaks?”

\* Vali ühelt autorilt üks teos. Ernest Hemingway “Hüvasti, relvad”; Erich Maria Remarque “Läänerindel muutuseta”, “Aeg antud elada, aeg antud surra”; Jerome David Salinger “Kuristik rukkis”; Oscar Wilde “Õnnelik prints”, “Dorian Gray portree”; William Golding “Kärbeste jumal”; Kurt Vonnegut “Tapamaja korpus viis ehk Laste ristisõda”; A. de Saint- Exupéry “Väike prints”; R. J. Tolkien “Sõrmuste isand”

\* Vali vähemalt kaks teost uuemast eesti või väliskirjandusest. Vt soovitatavat lugemisvara 9. – 12. klassile.

### 11. klass

#### III kursus “Kirjandus antiigist 19. sajandini”

Loe igast valdkonnast läbi vähemalt üks teos.

\* **müüdiraamat** (eri rahvaste loomismüüte)

\* **eepos ja kangelaslaul** “Gilgameš”, “Ilias”, “Odüsseia”, “Lugu Igori sõjaretkest”, “Nibelungide laul”, “Kalevala” vm; **renessansikirjandusest** Giovanni Boccaccio, Thomas More, Miguel de Cervantes; **valgustuskirjandusest** Daniel Defoe, Jonathan Swift; Johann Wolfgang Goethe

\* **romantismist** Aleksandr Puškin, Victor Hugo, Walter Scott, Prosper Mérimée; **realismist** Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Stendhal, Fjodor Dostojevski, Lev Tolstoi, Émile Zola, Aleksis Kivi; Oscar Wilde

\* **luulest** Petrarca, Shakespeare, Walt Whitman, Charles Baudelaire, Eino Leino, Rabindranath Tagore, George Gordon Byron, Mihhail Lermontov, Puškin;  
**draamakirjandusest** Sophokles, Molière, William Shakespeare, Heinrich Schiller, Anton Tšehhov, Henrik Ibsen, August Strindberg

#### **IV kursus “20. sajandi kirjandus”**

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust!

J. D. Salinger, K. Vonnegut, E. Hemingway, E. M. Remarque, M. Bulgakov, V. Nabokov, J. Kafka, H. Hesse, Ilf. Petrov (“Kuldvasikas”, “12 tooli”), Antti Tuuri (“Talvesõda”), G. Orwell “Loomade farm. 1984”, Knut Hamsun

Loe läbi Tammsaare “Tõde ja õigus” (I)

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust.

Luts, Gailit, Ristikivi, Vallak, Tuglas, Viirelaid,

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust.

J. Peegel (“Ma langesin esimesel sõjasuvel”), J. Smuul („Lea“, „Muhu monoloogid“), J. Kross (“Keisri hull” vm), M. Traat (“Tants aurukatla umber” vm), N. Baturin (“Karu süda” vm), M. Unt (“Sügisball”) R. Kaugver (“Põhjavaalgus” vm), L. Promet “Primavera”, A. Valton (“Teekond lõpmatuse teise otsa” või novellid), E. Vetemaa, (“Väike reekviem suupillile”, “Kalevipoja mälestused”), Ü. Tuulik (“Sõja jalus”), J. Tuulik (“Linnusita”), V. Luik (“Seitsmes rahukevad”), M. Mutt (“Rahvusvaheline mees”), T. Õnnepalu (“Piiririik”)

#### **12. klass (vana õppekava)**

#### **V kursus “Maailmakirjandus: realismist postmodernismini”**

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust.

Scott, Cooper, Goethe, Sand, Hugo, Poe, Andersen, Grimmid

Vali üks teos järgmiste autorite loomingust.

C. Dickens, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, A. Kivi, O. Wilde, E. Zola, S. Undset, S. Lagerlöf, F. Dostojevski, A. Tšehhov, A. Tolstoi, K. Hamsun (“Maa õnnistus”)

Vali kaks teost järgmiste autorite loomingust.

J. D. Salinger, K. Vonnegut, E. Hemingway, E. M. Remarque, M. Bulgakov, V. Nabokov, J. Kafka, H. Hesse, M. Dovlatov (“Tsoon”), E. M. Gudmundsson (“Ilmamaa inglid”), Timo K. Mukka (“Maa on patune laul”), Ilf. Petrov (“Kuldvasikas”, “12 tooli”), Antti Tuuri (“Talvesõda”), V. Pelevin (“Generatsioon ‘P’”; “Arvud”), Tony Morrison “Armas”, C. McCarthy “Tee” (vt ka filmi), H. Kureishit “Äärelinna Buddha”, A. Adiga “Valge tiiger”, N. Hornby “Pikk tee alla”, P. Coelho “Pälverännak”, G. Hancock “Ajarännak”, J. Fowles “Liblikapüüdja” G. Orwell “Loomade farm. 1984”, W. S. Maugham „Tund enne koitu“

Üks võib olla uuemast välis(noorsoo)kirjandusest. (Vt 9. – 12. kl lisalugemisvara.)

## **VI kursus „Eesti kirjandus: 1940 – 2011”**

Vali üks teos pagulaskirjanduse esindajate loomingust.

A. Gailit “Üle rahutu vee”  
H. Nõu (“Appi!”, “Jääauku”)  
A. Viirlaid (“Ristideta hauad”)  
K. Ristikivi (ajalooline triloogia, “Imede saar”, “Mõrşjalinik”, “Kahekordne mäng”)  
A. Kalmus (“Öö tuli liiga vara”)  
E. Nõu (“Mõtusekuke viimane kogupauk”)  
A. Kork (“Neli musketäri”); E. Sanden (“Septembrilapsed”); I. Jaks (novellid); G. Helbemäe (“Öekesed”, “Sellest mustast mungast”)

Vali üks proosateos järgnevate autorite loomingust.

J. Peegel (“Ma langesin esimesel sõjasuvel”), J. Smuul („Lea“, „Muhu monoloogid“), J. Kross (“Keisri hull” vm), M. Traat (“Tants aurukatla umber” vm), N. Baturin (“Karu süda”), M. Unt (“Sügisball”) R. Kaugver (“Põhjalvalgus” vm), L. Promet “Primavera”, A. Valton (“Teekond lõpmatuse teise otsa” või novellid), E. Vetemaa, (“Väike reekviem suupillile”, “Kalevipoja mälestused”), Ü. Tuulik (“Sõja jalus”), J. Tuulik (“Linnusita”), V. Luik (“Seitsmes rahukevad”), M. Mutt (“Rahvusvaheline mees”), T. Önnepalu (“Piiririik”)

Vali kaks proosateost järgnevate autorite loomingust. \*

A. Kivirähk (“Ivan Orava mälestused”, “Rehepapp”, “Mees, kes teadis ussisõnu”) M. Heinsaar (jutud), K. Kender (“Iseseisvuspäev” vm), K. Rakke (“Küpsiseparadiis”), A. Kõomägi (“Amatöör” vm), L. Kunnas (“Viiv pikas sõjas”, “Gort Ashrun”), O. Ruitlane (“Kroonu”, “Naine”), T. Aleksejev (“Palveränd”, “Valge kuningriik”), E. Park (“Lõks lõpmatuses”), I. Hargla (“French ja Koulu”, “Apteeker Melchior ja Oleviste mõistatus” jt), Jaan Tangsoo “Valga Valka”, E. Mihkelson („Katku haud“), S. Oksanen (“Puhastus”, “Kuhu tuvid kadusid?”), M. Saat (“Lasnamäe lunastaja”), Tiit Tarlap “Lõhestusjoon”, Enn Kasak “Vaba pattulangemise seadus”

\* Üks võib olla uusimast eesti kirjandusest.

Koostas õp Merike Mäemets.

Aluseks on õppe- ja ainekavad, kirjandusõpikud ning õpetaja ja õpilaste eelistused.