

Aine: muusika

I kooliaste

Üldpädevuste kujundamine:

väärtuspädevus – väärtustada oma ja teiste maade muusikat, teadvustada nüüdisaegset muusikakultuuri ja sündmusi;

sotsiaalne ja suhtluspädevus – kuulamis- ja suhtlemisoskus, koostöövalmidus ja koostööoskus. Teha koostööd erinevates olukordades (laulmine, pillimäng, improvisatsioon jne.) klassikollektiivis; arvestada inimeste erinevusi suhtlemisel. Suuta ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades erinevaid olukordi, oma seisukohti esitada ja põhjendada; enesemääratluspädevus – suuta mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; analüüsida omavahelistes suhetes tekkivaid probleeme;

õpipädevus – leida õppimiseks vajaminevat teavet; kavandada õppimist ning seda plaani järgida; kasutada õpitut erinevates õpiülesannetes;

matemaatikapädevus – analüüsioskus, oma oskuste kasutamine muusikaliste tegevuste kaudu. Suudab kasutada arvutusoskust erinevate rütmülesannete lahendamisel.

ettevõtlikkuspädevus – suudab luua ideid, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi muusikaõpetuses; seada eesmärged ja neid ellu viia; osaleda ühistegevustes, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest.

Lõimumine teiste valdkondadega:

emakeel – lugemisoskuse treenimine, mälu arendamine, intonatsiooni, ilmekuse, kuulamisoskuse, jutustamisoskuse arendamine; rahvaluule, mängulaulud, õigekiri, sõnavara, silbitamine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid,

matemaatika – takt, taktimõõt, võrdlemine, loogika, joon, sümbolid, helipikkused, helikõrgused, laulu osad, võrdlus, loendamine, mälu;

kunstiõpetus – noodigraafika harjutamine, kõlavärv, muusikaelamuse kujutamine visuaalselt,;

tööõpetus – rütmipillide valmistamine;

inimeseõpetus - kodu, kodumaa- ja rahvakalender, aeg, liiklus, meetrum, vaikselt, valjult, tempo;

kehaline kasvatus – rütmitunde treenimine, kehaline tegevus läbi liikumise ja tantsu, kehapillisaated, koordineerimine, rahvatantsud

Läbivad teemad:

väärtused ja kõlblus- muusika rolli igapäevaelus, eesti muusika väärtustamine, osalemine laste kontsertidel ja laste muusikalavastustel;

elukestev õpe ja karjääri planeerimine - elukestva muusikaharrastuse kujunemiseks, aga ka muusikaga seotud erialade valiku eelduseks: koolis mudilaskoor, puhkpilliorkester, aga ka muusikakool ja laulustuudiod;

tehnoloogia ja innovatsioon - vastavalt võimalustele muusikaalase info otsimine;

teabekeskkond - erinevate andmebaaside kasutamine;

kodanikualgatus ja ettevõtlikkus - osalemine koorilaulus ja kooli erinevatel üritustel;

tervis ja ohutus - hääle kasutamine, hingamine, muusikaline liikumine jm, aga ka meid ümbritseva keskkonna ohud, nende teadvustamine ja vältimine (müra, vali muusika).

Õpitulemused I kooliastme lõpuks:

3. klassi lõpetaja:

- laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt, emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- on omandanud ühislauluvara: "Teele, tee, kurekesed", „Ketramas“, "Mu isamaa, mu õnn ja rõõm", "Lapsed tuppa", "Kevadel", "Kelgusõit", "Tiliseb, tiliseb aisakell", "Kevadpidu", "Aisakell";
- oskab laulda Eesti maakondadega seotud laulud(rahvalaulud);
- tunneb 2- ja 3- osalist taktimõõtu;
- tunneb rütmivorme ja oskab neid kasutada TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, PAUS;
- teab JO võtme tähendust ja astmeid(JO-astmerida, RA-astmerida);
- oskab kasutada mustseerimisel märke p, f, mf, mp, < ja >;
- eristab vokaal ja instrumentaalmuusikat;
- teab muusikazanre: marss, polka, valss;
- teab mõisteid: luuletaja, helilooja, solist, ansambel, koorijuht, dirigent, orkester.
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega.

Hindamine toimub vastavalt Pärnu-Jaagupi Gümnaasiumi hindamiskorraldusele kujundava hindamise vormis. Kokkuvõttev hinnang antakse kaks korda õppeaasta jooksul.

Klass: 1. klass

Tundide arv nädalas: 2

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

- Anda muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- Hääle kõlavuse, ilmekuse ning hääle individuaalsete omaduste arendamine;
- Rütmitunde arendamine;
- Muusika kuulamisoskuse arendamine;
- Õpilaste tutvustamine muusika esitamise võimalustega.

Õppesisu-ja tegevused:

Laulmine

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;
- laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;
- laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;

Pillimäng

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato* des;
- väljendab pillimängus muusika meeleolu.

Muusikaline liikumine

- tunnetab ning väljendab muusika meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Omalooming

- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme,

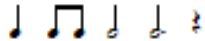
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;

Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:
- noodivältused, paus, rütmifiguurid:



- tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides:
- astmetel SO, MI, RA põhinevad mudelid
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, punkt noodivältuse pikendajana;
 - koor, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, helilooja, sõnade autor;
 - muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
 - rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*;

Õpitulemused:

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Keskase / rakendamine	Kõrgtase / arutlemine
laulmine	<p>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühehäälses kooli-kooris;</p> <p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühehäälses kooli-kooris;</p> <p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja</p>	<p>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühehäälses kooli-kooris;</p> <p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladiusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta</p>

		<p>kindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku keha-hoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>
pillimäng	<p>Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p>	<p>Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p>	<p>Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p>
muusikaline liikumine	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi liikumises.</p> <p>On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude liikumise ja laulusõnad.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi liikumises.</p> <p>On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad, liikumise.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi liikumises.</p> <p>Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes.</p>
omalooming	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi ja väljendusvahendeid oma-loomingus.</p> <p>Õpilane väljendab oma loominguide ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi ja väljendusvahendeid oma-loomingus.</p> <p>Õpilane väljendab oma loominguide ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi ja väljendusvahendeid oma-loomingus.</p> <p>Õpilane väljendab oma loominguide ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p>

muusika kuulamine ja muusikalugu	Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.	Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.	Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selge-sõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.
muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad	On omandanud muusikalise kirjaoskuse ja oskab kasutada oskussõnu laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus. Õpilane saab ülesannete täitmisega hakkama rahuldavalt.	On omandanud muusikalise kirjaoskuse ja oskab kasutada oskussõnu laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	On omandanud muusikalise kirjaoskuse ja oskab kasutada oskussõnu laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.

Klass: 2. klass

Tundide arv nädalas: 2

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

- arendab vokaalseid võimeid;
- arendab loovust, algatusvõimet ja katsetamisjulgust;
- arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- musitseerib aktiivselt;
- omandab muusikalise kirjaoskuse põhialused;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise oskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel;
- oskab muusikale hinnangut anda ning oma arvamust põhjendada.

Õppesisu-ja tegevused:

Laulmine

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;

- mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;
- laulab eesti rahvalaule ja regillaule seoses kalendritähtpäevadega;
- laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;
- Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.

Pillimäng

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades;
- väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

Muusikaline liikumine

- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Omalooming

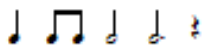
- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme, laulusõnu jne;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);

Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;
- noodivältused, paus, rütmifiguurid:



- tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;
- astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁ põhinevad mudelid;
- mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
- meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
- koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, helilooja, sõnade autor;
- muusikapala, salm, refrään, kaanon, *ostinato*, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
- rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*, fermaat;
- laulurepertuaariga tutvustatakse märke *latern*, *segno*, *volt*.

Õpitulemused:

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamine	Kõrgtase / arutlemine
Laulmine	<p>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust</p> <p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust</p> <p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust</p> <p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab lususalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab lususalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>
Pillimäng	Rakendab pillimängu kaasmängudes; kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes	Rakendab pillimängu kaasmängudes; kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes	Rakendab pillimängu kaasmängudes; kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes

	(pillimängus) Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimete- kohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	(pillimängus) Õpilane kasutab muusikalisi tead- misi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	(pillimängus) Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimete- kohaselt, väga heal tasemel, veatult.
Muusikaline liikumine	kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude liikumise ja laulusõnad.	kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad, liikumise.	kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes.
Omalooming	Väärtustab enese ja teiste loomingut; kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.	Väärtustab enese ja teiste loomingut; kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.	Väärtustab enese ja teiste loomingut; kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus); Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimete-kohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.	Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.	Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.
Muusikaline kirjaoskus ja osakussõnad	Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes	Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes	Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes

	(muusikalises kirjaoskuses); Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	(muusikalises kirjaoskuses); Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	(muusikalises kirjaoskuses); Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.
--	---	--	---

Klass: 3. klass

Tundide arv nädalas: 2

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

- arendab vokaalseid võimeid;
- arendab loovust, algatusvõimet ja katsetamisjulgust;
- arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- musitseerib aktiivselt;
- omandab muusikalise kirjaoskuse põhialused;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise oskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel;
- oskab muusikale hinnangut anda ning oma arvamust põhjendada.

Õppesisu-ja tegevused:

Laulmine

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;
- laulab eesti rahvalaule ja regillaule seoses kalendritähtpäevadega;
- laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;
- Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.

Pillimäng

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades;
- väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.
- on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides;
- seoses pillimänguga õpitakse tundma viulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul;

Muusikaline liikumine

- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Omalooming

- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;

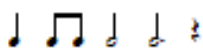
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- seostab muusikapala selle autoritega.
- eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.

Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:
- noodivältused, paus, rütmifiguurid:



- rütmifiguurid ja paus:



- tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides:
- astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, JO₁, NA, DI põhinevad mudelid;
- JO- ja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
- meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
- koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
- muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, *ostinato*, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
- rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, *piano*, *forte*, fermaat;
- laulurepertuaariga tutvustatakse märke *latern*, *segno*, *volt*.

Õpitulemused:

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamine	Kõrgtaase / arutlemine
Laulmine	Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodi-pildi järgi ning kasutab relatiivseid	Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid	Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid

	<p>helikõrgusi;</p> <p>kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>helikõrgusi;</p> <p>kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>helikõrgusi;</p> <p>kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>
Pillimäng	<p>Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p>	<p>Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p>	<p>Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p>
Muusikaline liikumine	Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis	Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis	Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis

	<p>muusikalistes tegevustes (liikumises);</p> <p>On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.</p>	<p>muusikalistes tegevustes (liikumises);</p> <p>On omandanud laulu- ja ring-mängude laulusõnad ning liikumise.</p>	<p>muusikalistes tegevustes (liikumises);</p> <p>Osaleb aktiivselt laulu- ja ring-mängudes.</p>
Omalooming	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul;</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingu-ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul;</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingu-ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p>	<p>Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul;</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingu-ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p>
Muusika kuulmine ja muusikalugu	<p>Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi muusika kuulamisel;</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p>	<p>Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi muusika kuulamisel;</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p>	<p>Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi muusika kuulamisel;</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.</p>
Muusikaline kirjaoskus ja osakussõnad	<p>Kasutab õpitud muusikalisi teadmisi muusikalises kirjaoskuses;</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>Kasutab õpitud muusikalisi teadmisi muusikalises kirjaoskuses;</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>Kasutab õpitud muusikalisi teadmisi muusikalises kirjaoskuses;</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>

II kooliaste

Üldpädevuste kujundamine:

väärtuspädevus – väärtustada oma ja teiste maade muusikat, teadvustada nüüdisaegset muusikakultuuri ja sündmusi;
sotsiaalne ja suhtluspädevus – kuulamis- ja suhtlemisoskus, koostöövalmidus ja koostööoskus. Teha koostööd erinevates olukordades (laulmine, pillimäng, improvisatsioon jne.) klassikollektiivis; arvestada inimeste erinevusi suhtlemisel. Suuta ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades erinevaid olukordi, oma seisukohti esitada ja põhjendada;
enesemääratluspädevus – suuta mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; analüüsida omavahelistes suhetes tekkivaid probleeme;
õpipädevus – leida õppimiseks vajaminevat teavet; kavandada õppimist ning seda plaani järgida; kasutada õpitut erinevates õpiülesannetes;
matemaatikapädevus – analüüsioskus, oma oskuste kasutamine muusikaliste tegevuste kaudu. Suudab kasutada arvutusoskust erinevate rütmülesannete lahendamisel;
ettevõtlikkuspädevus – suudab luua ideid, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi muusikaõpetuses; seada eesmärged ja neid ellu viia; osaleda ühistegevustes, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest.

Lõimimine teiste valdkondadega:

Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus, laulutekstide autorid, õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, sõnavara, k.a. muusikaline, õigekiri, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline)
Matemaatika-laulu vorm, taktimõõt, erinevad taktimõõdud, murrud, mälu, seostamisoskus noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad)
võrdlemine, eristamine, loogika, arutlusoskus, noodivältused, sümbolid, paralleelsed helistikud,
Ühiskonnaõpetus - kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus
Tööõpetus - lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine, endavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine.
Kehaline kasvatus - kehapillisaated, hingamine, õige kehahoid, koordineerimine, õiged mänguvõtted,
muusikapala karakteri kujutamine liikumise kaudu, eesti laulu- ja ringmängud muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, rahvatants, muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.
Kunst- rütmikaartide valmistamine, kõlavärv
muusika meeleolu visualiseerimine, visuaalne muusikaelamuse kujutamine.
Võõrkeeled- võõrkeelsete laulutekstide mõistmine; sõnaraamatu kasutamine
itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega
Inimeseõpetus- meetrum, vaikselt, valjult, tempo
Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta

Läbivad teemad:

väärtused ja kõlblus- muusika rolli igapäevaelus, eesti muusika väärtustamine, osalemine laste kontsertidel ja laste muusikalavastustel;
elukestev õpe ja karjääri planeerimine - elukestva muusikaharrastuse kujunemiseks, aga ka muusikaga seotud erialade valiku eelduseks: koolis mudilaskoor, lastekoor, poistekoor, puhkpilliorkester, aga ka muusikakool ja laulustuudiod;

tehnoloogia ja innovatsioon - vastavalt võimalustele muusikaalase info otsimine;
teabekeskond - erinevate andmebaaside kasutamine, meediakeskkonda, meediasõnumeid, autorikaitsega seonduvaid küsimusi;
kodanikualgatus ja ettevõtlikkus - osalemine kunsti- ja muusikaprojektides, koorilaulus, laulupeoprotsessis ja kooli ettevõtmistes;
tervis ja ohutus - hääle kasutamine, hingamine, muusikaline liikumine jm, aga ka meid ümbritseva keskkonna ohud, nende teadvustamine ja vältimine (müra, vali muusika).

Õpitulemused II kooliastme lõpuks:

6.klassi lõpetaja:

- laulab võimetekohaselt ja hääle individuaalseid omadusi arvestavalt;
- on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (F. Pacius); Eesti lipp (E. Võrk); Kas tunnend maad (J. Berat);

Kungla rahvas (K. A. Hermann); Mu isamaa armas (rahvalik laul); Püha öö (F. Gruber). 2 kaanonit ja 3 eesti rahvalaulu õpetaja valikul;

- tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi;
- tunneb neljandik-taktimõõdus kuulmise ja noodi järgi rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmiülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel;
- teab kaheksandik-taktimõõdu tähendust;
- laulab astmenimedega lihtsaid laule ja harjutusi;
- teab mõisteid duur- ja moll-helilaad ning eristab neid kuulmise järgi;
- teab viiulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida;
- teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril;
- teab helistikke C-a, G-e, F-d;
- teab dieesi, bemolli ja bekarri tähendust;
- kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikamõisteid ja –teadmisi;
- tunneb 2- ja 3-osalist lihtvormi;
- teab erinevaid hääleliike: sopran, alt, tenor, bass; teab eesti tuntud lauljaid;
- teab erinevaid kooriliike: mudilas-, laste-, poiste-, nais-, mees-, segakoor; teab eesti tuntud koore;
- oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, -tantse, -pille ja –ansambleid;
- teab eesti tuntumaid rahvamuusika esitajaid.

Hindamine toimub vastavalt Pärnu-Jaagupi Gümnaasiumi hindamisjuhendile. Kokkuvõtvad hinded pannakse kolm korda õppeaasta jooksul trimestrite lõpus.

Klass: 4. klass

Tundide arv nädalas: 2

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

- ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- kahe- või kolmehäälnelise laulmine koolikooris;
- relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;

- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne).

Õppesisu-ja tegevused:

Laulmine

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;
- laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatena;
- rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- laulab peast kooliastme ühislaule: „Mu isamaa armas“ (rahvaviis) „Meie elu“ (eesti rhvl.), Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber); "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);
- laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA□,
- SO□, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;
- duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega.

Pillimäng

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades;
- rakendab muusitserides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga.

Muusikaline liikumine

- tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.

Omalooming

- loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;
- loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;
- kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);
- iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni.

Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara

- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:
- noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:



- laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA,

- SO, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;
- 2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel;
- 2-osaline lihtvorm,
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
- eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed),
- vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;
- tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);
kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

ÕPITULEMUSED

5. klassi lõpetaja:

- laulab võimetekohaselt;
- on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (Fr. Pacius), “Eesti lipp” (E. Võrk), “Kungla rahvas”
- (K.A. Hermann) “Jaan läeb jaanitulele” (eesti rahvalaul) “Püha öö” (F. X. Gruber).
- Tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
- Teab kaheksandik taktimõõdu tähendust;
- Teab mõisteid Duur ja moll- helilaade, eristab kuulmise järgi ära;
- Teab helistikke C- a, G- e, F- d;
- Teab dieesi, bemolli, bekarri tähendust;
- Teab erinevaid kooriliike, eesti tuntumaid koore, dirigente
- Oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat: rahvalaule, tantse pille.

AINEKAVA 6. KLASSILE

ÕPPESISU

LAULMINE JA HÄÄLE ARENDAMINE.

Hääle kõlavuse ja väljenduslikkuse arendamine.

Kõlaühtluse ja pehme tooni saavutamine, vältides forsseerimist. Harmooniataju arendamine.

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS.

Meetrum. 4- osalise taktimõõdu kinnistamine. Meloodia ja helilaad. Dünaamika ja agoogikamärkide pp, ff, mp, mf, cresc., dim., a tempo ning mõiste da capo al fine tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel.

ÕPITULEMUSED

6. klassi lõpetaja:

- Laulab võimetekohaselt
- On omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (F. Pacius), “Eesti lipp” (E. Võrk), “Kas tunned maad” (J. Berat), “Oh sa, õnnistav” (koraal), “Püha öö”(F. X. Gruber).
- Tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
- Teab helistikke C-a, G- e, F- d;
- Kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikamõisteid ja teadmisi;
- Teab dieesi, bemolli, bekarri tähendust.

Õpitulemused:

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamise	Kõrgtaase / arutlemine
Laulmine	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauke.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauke.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauke.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>
Pillimäng	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja

	teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	teadmisi pillimängus. Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult
Muusikaline liikumine	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud osaliselt laulu- ja ring-mängude laulusõnad ning liikumise.	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud laulu- ja ring-mängude laulusõnad ning liikumise.	Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. Osaleb aktiivselt laulu- ja ring-mängudes.
Omalooming	Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes. Kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus. Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.	Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes. Kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus. Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.	Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes. Kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus. Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja	Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja	Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja

	teadmisi. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.	teadmisi. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõna-vara.	teadmisi. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.
Muusikaline kirjaoskus ja osakussõnad	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.

III kooliaste

Üldpädevuste kujundamine:

väärtuspädevus – väärtustada oma ja teiste maade muusikat, teadvustada nüüdisaegset muusikakultuuri ja sündmusi;

sotsiaalne ja suhtluspädevus – kuulamis- ja suhtlemisoskus, koostöövalmidus ja koostööoskus.

Teha koostööd erinevates olukordades (laulmine, pillimäng, improvisatsioon jne.) klassikollektiivis; arvestada inimeste erinevusi suhtlemisel. Suuta ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades erinevaid olukordi, oma seisukohti esitada ja põhjendada;

enesemääratluspädevus – suuta mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; analüüsida omavahelistes suhetes tekkivaid probleeme;

õpipädevus – leida õppimiseks vajaminevat teavet; kavandada õppimist ning seda plaani järgida; kasutada õpitut erinevates õpiülesannetes;

matemaatikapädevus – analüüsioskus, oma oskuste kasutamine muusikaliste tegevuste kaudu. Suudab kasutada arvutusoskust erinevate rütmiülesannete lahendamisel;

ettevõtlikkuspädevus – suudab luua ideid, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi muusikaõpetuses; seada eesmärged ja neid ellu viia; osaleda ühistevõrgustes, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest.

Lõimumine teiste valdkondadega:

Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus, laulutekstide autorid,

õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine,

sõnavara, k.a. muusikaline, õigekiri, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline)

Matemaatika-laulu vorm, taktimõõt, erinevad taktimõõdud, murrud, mälu, seostamisoskus noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad)

võrdlemine, eristamine, loogika, arutlusoskus, noodivältused, sümbolid, paralleelsed helistikud,

Kehaline kasvatus - õige kehahoid ja hingamine.

Kunst- kõlavärv ,muusika meeleolu visualiseerimine, visuaalne muusikelamuse kujutamine.
Võõrkeeled- võõrkeelsete laulutekstide mõistmine; sõnaraamatu kasutamine
itaaliakeelsete terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega
Inimeseõpetus- meetrum, vaikselt, valjult, tempo, õige, vale, normid-reeglid
Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta
Bioloogia - kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus, hingamine, häälehoid
Geograafia - riigid, linnad, asulad ja nende asendid, rahvastik, rassid;
Arvutiõpetus - muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused.

Läbivad teemad:

väärtused ja kõlblus- muusika rolli igapäevaelus, eesti muusika väärtustamine, osalemine laste kontsertidel ja laste muusikalavastustel;
elukestev õpe ja karjääri planeerimine - elukestva muusikaharrastuse kujunemiseks, aga ka muusikaga seotud erialade valiku eelduseks: koolis mudilaskoor, lastekoor, poistekoor, puhkpilliorkester, aga ka muusikakool ja laulustuudiod;
tehnoloogia ja innovatsioon - vastavalt võimalustele muusikaalase info otsimine;
teabekeskond - erinevate andmebaaside kasutamine, meediakeskkonda, meediasõnumeid, autorikaitsega seonduvaid küsimusi;
kodanikualgatus ja ettevõtlikkus - osalemine kunsti- ja muusikaprojektides, koorilaulus, laulupeoprotsessis ja kooli ettevõtmistes;
tervis ja ohutus - hääle kasutamine, hingamine, muusikaline liikumine jm, aga ka meid ümbritseva keskkonna ohud, nende teadvustamine ja vältimine (müra, vali muusika).

Õpitulemused III kooliastme lõpuks:

9.klassi õpilane oskab

- laulab vastavalt vokaalsetele võimetele vabalt ja emotsionaalselt;
- oskab kasutada häält häälemurdeperioodil;
- on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn (F. Pacius); Hoia, Jumal, Eestit (J. Aavik); Mu isamaa on minu arm (G. Ernesaks); Valged Jõulud (I. Berlin); Kaanonid (Dona nobis pacem, Viva la musica); 3 eesti rahvalaulu opetaja valikul;
- eristab lauludes ja kuulatud muusikas 2/4, 3/4, 4/4 taktimootu;
- tunneb kuulamise ja noodi jargi rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmülesannete lahendamisel ja instrumentaalsete kaasmängude loomisel;
- oskab määrata kuulmise järgi laulu, muusikapala helilaadi;
- tunneb helistikke C-a, G-e, D-h, F-d, B-g;
- teab intervalli ja akordi mõistet;
- teab agoogikamarkide rit., accel., allegro, moderato, andante adagio, largo ning artikulatsioonimärkide staccato, legato tähendust, oskab neid kasutada musitseerimisel ja muusika iseloomustamisel;
- kasutab muusika analüüsimisel muusikatermineid;
- teab, eristab ja oskab iseloomustada keel-, puhk-, vask-, look- ja klahvpille;
- teab, eristab ja oskab iseloomustada sümfoonia-, puhkpilli-, keelpilli-, ja džassorkestrit; teab eesti ja maailma tuntumaid orkestreid ja dirigente;
- eristab homofoonilist ja polüfoonilist muusikat;
- on tutvunud muusikavormide- ja žanritega: variatsioonid, rondo, fuuga, sonaatallegro, missa, prelüüd ja fuuga, sonaat, sümfoonia, kontsert, keelpillikvartett, süit,
- avamäng, kantaat, ooper, oratoorium, ooperett, muusikal, ballett;

- külastab kontserte ja muusikalavastusi ning kasutab omandatud teadmisi ja oskusi muusika analüüsimisel.

Hindamine toimub vastavalt Pärnu-Jaagupi Gümnaasiumi hindamisjuhendile. Kokkuvõtvad hinded pannakse kolm korda õppeaasta jooksul trimestrite lõpus.

Klass: 7. klass

Tundide arv nädalas: 1

Õppe-kasvatustöö eesmärgid:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse

Õppesisu-ja tegevused:

Laulmine

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- laulab peast kooliastme ühislaule:
„Eesti hümn“ (F.Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort), "Kalevite kants" (P. Veebel), "Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks)
- laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA[□], SO[□], JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides;
- mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides
- absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²);
- duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega

Pillimäng

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või *ostinato* des ning iseseisvates palades;
- rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt;

Omalooming

- loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

- loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või *ostinato*'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;
- väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu;
- loominguliste ideede rakendamine arvutil olemasolevaid muusikaprogramme kasutades;

Muusika kuulamine ja muusikalugu

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);
- arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- eesti tuntud interpreetide, dirigentide, ansambelite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine;
- eristab kõla ja kuju järgi:

Keelpillid: poogenpillid viiul, vioola e altviiul, tšello, kontrabass, näppepillid harf, kitarr;

Puhkpillid: puupuhkpillid flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott; vaskpuhkpillid: trompet, metsasarv, tromboon, tuuba; *Löökpillid:* kindla helikõrgusega timpan, ksülofon;

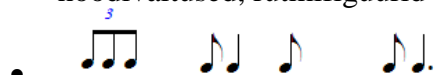
ebamäärase helikõrgusega (rütmipillid) suur trumm, väike trumm, taldrikud jt;

- eristab kõla järgi pillikoosseise:

Orkestrid: (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapilliorkester);

Ansamblid: (keelpillikvartett);

- on tutvunud Eesti ning Araabia, Juudi, Austraalia, Hiina, Jaapan, India, Indoneesia muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi
- mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:
- noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:



- mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;
- mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas;
- sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused;

AINEKAVA 8. KLASSILE

ÕPPESISU

LAULMINE JA HÄÄLE ARENDAMINE.Hääle individuaalsete omaduste kujundamine.

Laulmine häälemurde perioodil. Harmooniataju arendamine.

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS: Meetrum ja rütm. Meloodia ja helilaad. Helistike tundmaõppimine B-g. Akordi mõiste. Bassivõtme tutvustamine seoses lauludega.

Agoogikamärgid.

MUUSIKA KUULAMINE. Tutvumine zanritega: ooper, operett, muusikal, ballett.

Tutvumine maailma muusikaga.

ÕPITULEMUSED

- 8. klassi lõpetaja:
- laulab vastavalt vokaalsetele võimetele;
- oskab kasutada häält häälemurdeperioodil;
- on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn, “Kaunimad laulud”, “Mu isamaa on minu arm”, “Põhjamaa”.
- Tunneb kuulmise ja noodi järgi rütmivorme;
- Oskab määrata helilaadi;
- Tunneb helistikke C-a, G-e, D- h, F- d, B- g;
- Teab agoogikamärke;
- On tutvunud zanritega: ooper, operett, muusikal, ballett;
- Külatab kontserte ja muusikalavastusi.

AINEKAVA 9. KLASSILE

ÕPPESISU

LAULMINE JA HÄÄLE ARENDAMINE. Väljendusrikkuse ja kõlauhituduse taotlemine, arendamine. Individuaalsete hääleomaduste kujundamine.

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS: Meetrum. Õpitud rütmide ja taktimõõtude kinnistamine. Meloodia ja helilaad.

MUUSIKA KUULAMINE. Teadliku muusika kuulamise arendamine. Homofoonilise ja polüfoonilise mitmehäälsuse mõiste, seoses muusikavormide ja zanritega. Muusikavormid- ja zanrid - variatsioonid, rondo, fuuga, sümfoonia, kontsert, süit, avamäng, oratoorium, kantaat.

ÕPITULEMUSED

- 9. klassi lõpetaja:
- laulab pingevabalt, selge diktsiooniga;
- on omandanud ühislauluvara: Eesti hümn, “Hoia jumal Eestit”, “Kaunimad laulud”, “Mu isamaa on minu arm”, “Põhjamaa”, “Valged jõulud”.
- Tunneb neljandik ja kaheksandik taktimõõte;
- Tunneb helipikkusi, rütme;
- Teab intervalli ja akordi mõistet;
- Teab agoogikamärke: rit., accel., allegro, moderato, andante, adagio;
- Teab dünaamikamärke: p, pp, mf, ff, dim., cresc.
- Tunneb noote viiuli ja bassivõtmes;
- on tutvunud muusikazanritega: missa, prelüüd ja fuuga, sümfoonia, kontsert, keelpillikvartett,
- avamäng, kantaat, ooper, oratoorium, operett, muusikal, ballett;
- Muusikavormidest: sonaat, variatsioonid.

Õpitulemused:

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamine	Kõrgtaase / arutlemine
Laulmine	Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; Laulab koolikooris	Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; Laulab koolikooris	Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; Laulab koolikooris

	<p>õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauale.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (laulmisel);</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauale.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (laulmisel);</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusriikas ja kindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusriikas ja kindel.</p>	<p>õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauale .</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (laulmisel);</p> <p>Muusikaliselt võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooniga ja puhta intonatsiooniga ning väljendusriikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili.</p> <p>Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Muusikaliselt vähem võimekas õpilane:</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusriikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>
Pillimäng	Rakendab pillimängus teadmisi muusikast ning väljendab oma tegevustes loominguilisi ideid ;	Rakendab pillimängus teadmisi muusikast ning väljendab oma tegevustes loominguilisi ideid ;	Rakendab pillimängus teadmisi muusikast ning väljendab oma tegevuste. Õpilane kasutab

	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).	muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult. s loomingulisi ideid ;
Omalooming	Rakendab omaloomingus teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid ; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.	Rakendab omaloomingus teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid ; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.	Rakendab omaloomingus teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid ; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Õpilane väljendab oma	Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Õpilane väljendab oma	Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. Õpilane väljendab oma

	arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.	arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõna-vara.	arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.
Muusikaline kirjaoskus ja osakussõnad	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi . Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi . Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.	Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi . Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.